



УДК 159.995

## **Особенности вербального творческого мышления учащихся различных профильных классов**

Т. М. Щеголева

*Иркутский государственный университет, г. Иркутск*  
*e-mail: shegoleva52@mail.ru*

Д. П. Сковитина

*Иркутский государственный университет, г. Иркутск*  
*e-mail: d.sckovitina@yandex.ru*

**Аннотация.** Представлены результаты исследования вербального творческого мышления учащихся различных профильных классов: гуманитарно-юридического и физико-математического. Приведены результаты исследования таких особенностей вербального творческого мышления, как оригинальность, беглость, гибкость, уникальность. Показаны выявленные статистически значимые различия в развитии вербального творческого мышления учащихся различных профилей, касающиеся таких его показателей, как «оригинальность» и «уникальность». Также обсуждаются обнаруженные статистически значимые различия в показателе «оригинальность» среди учащихся 8, 9 и 11-х классов физико-математического профиля. Приводятся данные, подтверждающие, что особенности вербального творческого мышления у представителей гуманитарно-юридического и физико-математического профилей имеют различную степень выраженности.

**Ключевые слова:** творческое мышление, вербальное творческое мышление, особенности вербального творческого мышления: беглость, гибкость, оригинальность, уникальность, развитие вербального творческого мышления.

В современных условиях требования к будущим профессионалам в различных сферах деятельности неуклонно возрастают. Они должны быть не только специалистами в своей области, но и обладать вербальными и коммуникативными компетенциями. Это обусловлено расширением и усложнением социальных связей и деловых контактов в профессиональной деятельности. Недостаточная сформированность вербальных способностей и навыков затрудняет возможность свободно ориентироваться в различных областях наук и смежных сферах профессиональной деятельности, а также творчески использовать современные достижения в своей области, находить нестандартные решения и формулировать новые идеи.

В процессе обучения в школе недостаточная сформированность вербальных и интеллектуальных навыков может препятствовать глубокому овладению

учащимися знаниями, поскольку это связано с обобщением и структурированием учебного материала в знаковой форме. Учащиеся привыкают употреблять слова в определенной ассоциативной связи, так называемые клише, что может привести к снижению объема словарного запаса и, как следствие, падению культуры устной и письменной речи. Это, в свою очередь, может негативно отразиться на процессе обучения в высших учебных заведениях и дальнейшем профессиональном становлении личности. Именно поэтому большое внимание должно быть уделено изучению процесса вербального творческого мышления и его развития у молодежи.

Анализ теоретического материала по данной проблеме в работах как отечественных, так и зарубежных исследователей показал, что четко сформированного понятия вербального творческого мышления нет. Вербальное творческое мышление часто рассматривается как разновидность или составляющая творческого мышления. В самом общем виде под творческим мышлением понимается познавательный процесс, характеризующийся новообразованиями в его ходе и в результате: нахождением нового, нестандартного решения, формулированием оригинальной идеи и т. д. [1, с. 5].

Упоминание о вербальном творческом мышлении мы можем встретить в исследованиях, направленных на создание тестовых методик по его измерению [3–5]. Исходя из этимологического подхода к пониманию данного познавательного процесса, под «вербальным творческим мышлением» понимается познавательный процесс, в ходе которого человек стремится создать нечто новое и оригинальное при помощи вербальных средств. На протяжении всей исследовательской работы мы придерживаемся концепции С. Медника и используем его понимание вербального творческого мышления, поскольку данный подход является объединяющим точки зрения Дж. Гилфорда и Е. Торренса по интересующему нас вопросу. Под вербальным творческим мышлением С. Медник подразумевал процесс перекомбинирования элементов вербальных схем. Другими словами, вербальное творческое мышление является разновидностью творческого мышления и характеризуется оперированием языковыми средствами в процессе решения задач.

Изучив различные подходы на природу творческого мышления, мы выделили следующие его особенности: оригинальность, беглость, гибкость, уникальность. Эти характеристики в свое время были отмечены еще Дж. Гилфордом и рассматривались как факторы творческого мышления. Под оригинальностью им понималась способность продуцировать отдаленные ассоциации, давать нестандартные ответы. Семантическая гибкость трактовалась им как способность увидеть основное свойство объекта и предложить новый способ его использования. Под беглостью или семантической спонтанной гибкостью Гилфорд понимал способность продуцировать разнообразные идеи [3, с. 184].

Мы предполагали, что со сложностями в оперировании вербальной информацией, вероятно, чаще всего сталкиваются школьники. Многим из них трудно оперировать понятиями, суждениями, умозаключениями, анализировать и обобщать, строить гипотезы и предположения, находить новые творческие идеи для решения какой-либо задачи в вербальной форме. Нас интересовало

также, связан ли выбор того или иного профиля обучения школьников с особенностями их вербального творческого мышления.

Таким образом, целью нашего исследования является выявление особенностей вербального творческого мышления у школьников, обучающихся в различных профильных классах. Нами была сформулирована гипотеза о том, что вербальное творческое мышление у учащихся разных профильных классов имеет свои особенности – в частности, существуют существенные различия в таких показателях, как «беглость», «гибкость», «оригинальность» и «уникальность».

В исследовании приняли участие 120 учащихся 8–11-х классов в возрасте 14–17 лет физико-математического и гуманитарно-юридического профилей.

Для выявления особенностей данного вида мышления был использован тест С. Медника, состоящий из двух серий, адаптированный в лаборатории психологии способностей Института РАН Л. Г. Алексеевой, Т. В. Галкиной и Л. Г. Хаснудиновой. Также мы посчитали необходимым применить вербальную батарею тестов Е. Торренса (в адаптации Е. Туник), а именно 1–3-й субтесты, поскольку они связаны с «научным» творческим мышлением, которое в значительной мере должно преобладать у школьников и студентов, помогая им в познании сущности явлений реального мира, соответствующих критериям доказательности, объективности, системности. Свой выбор в подборе диагностического материала мы сделали, основываясь на том, что данные тестовые методики являются стандартизированными, обладают высокой надежностью и эффективностью, позволяют старшеклассникам проявить интеллектуальную инициативу, любознательность и заинтересованность, чувствительность к неизвестной информации, выдвигать гипотезы и прогнозировать события. Количественно-качественный анализ осуществлялся при помощи математико-статистических критериев: Q-критерий Розембаум и U-критерий Манна – Уитни.

Полученные данные по тесту С. Медника в группах гуманитарно-юридического и физико-математического классов показывают, что существуют статистически значимые различия в показателях «оригинальность» и «уникальность» ( $q = 12$ ,  $p \leq 0,01$ ;  $q = 14$ ,  $p \leq 0,01$ ). Ниже представлены графики, отражающие результаты теста (рис. 1, 2).



Рис. 1. Процентное соотношение результатов по показателю «оригинальность». Тест С. Медника

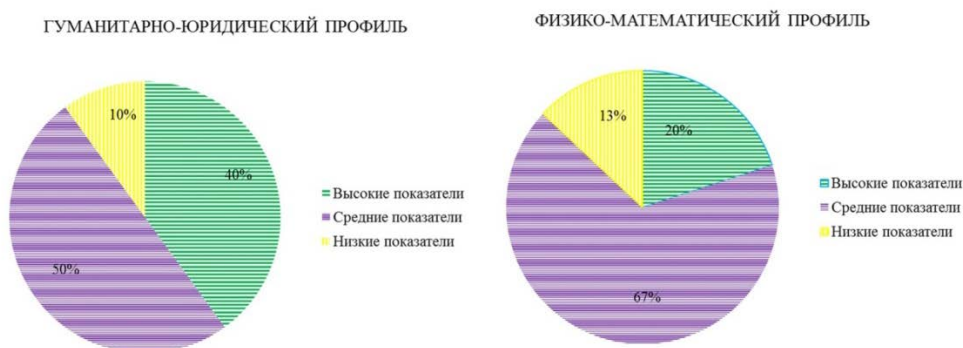


Рис. 2. Процентное соотношение результатов по показателю «уникальность». Тест С. Медника

Результаты проведенного исследования показали, что представители гуманитарно-юридического направления сталкиваются с меньшими трудностями при выдвижении новых идей, которые отличаются от очевидных, банальных или твердо установленных. Для них характерно избегать стандартных и тривиальных ответов. Об учащихся по данному профильному направлению можно сказать, что они обладают расширенными ассоциативными связями, вследствие чего наблюдалось большее число уникальных ответов. Возможно, им в большей степени свойственно одновременное схватывание большого числа противоречивых с точки зрения формальной логики связей и формирование за счет этого целостного и многозначного контекста.

Мы считаем, что особенность вербального творческого мышления учащихся гуманитарно-юридического профиля заключается в интеллектуальной активности, которая проявляется в познавательной деятельности, выходящей за пределы требований данной проблемной ситуации и неконформностью, которая заключается в противостоянии человека реальному или воображаемому давлению группы. Представители физико-математического профиля также способны предлагать новые, нетривиальные варианты решений для той или иной задачи, однако им сложнее «схватывать» ассоциативные связи, на что указывают более низкие показатели в первой части теста С. Медника.

Полученные данные по тесту Е. Торренса в группах гуманитарно-юридического и физико-математического классов показывают, что различия статистически незначимы по следующим критериям: «беглость», «гибкость», «оригинальность». Однако по критерию «оригинальность» были выявлены статистически значимые результаты в третьем субтесте ( $q = 10$ ;  $p \leq 0,01$ ), которые свидетельствуют о выраженности данной особенности у учащихся физико-математического профиля. Важно отметить, что «оригинальность» рассматривается специалистами как основной критерий творческого мышления.

Анализируя полученные результаты, мы можем сделать вывод о том, что учащимся физико-математического профиля свойственно воздерживаться от выдвижения первого пришедшего в голову ответа, который зачастую бывает

простым и стандартным. Вероятно, учащиеся данного профиля обладают большим запасом интеллектуальной энергии и активности. Статистически значимые различия в показателе «оригинальность» были обнаружены среди учащихся 8, 9 и 11-х классов. Скорее всего, представителям физико-математического профиля легче работать, опираясь на визуальный стимул в виде картинки, который предлагался при выполнении заданий в 1–3-х батареях теста Е. Торренса.

Необходимо обратить внимание на статистически значимые различия в показателе «беглость» среди учащихся 9-х и 11-х классов физико-математического профиля. Высокие результаты по данному критерию свидетельствуют о способности человека предлагать большее количество идей в вербальной форме.

Таблица 1

Сводная таблица данных, полученных среди учащихся физико-математического и гуманитарно-юридического профилей по тесту Е. Торренса

Показатели	Субтест 1	Субтест 2	Субтест 3
Оригинальность	$q = 5, p \leq 0,05$	$q = 3, p \leq 0,05$	$q = 10; p \leq 0,01$
Гибкость	$q = 8, p \leq 0,5$	$q = 5, p \leq 0,05$	$q = 8, p \leq 0,05$
Беглость	$q = 1, p \leq 0,05$	$q = 4, p \leq 0,05$	$q = 6, p \leq 0,05$

Данную особенность, на наш взгляд, стоит объяснить смыслообразующими мотивами учебной деятельности, поскольку выпускники находятся в процессе профессионального самоопределения. Образовательный процесс для многих ребят на этом этапе становится более напряженным и интеллектуально насыщенным, приобретает для них личностный смысл. Стоит обратить внимание на замечание основателя «теории решения изобретательных задач» Г. Альтшуллера о том, что многие изобретатели постепенно приобретают навык «беглости» творческого процесса и способны быстро предлагать новые решения.

Для уточнения полученных данных было проведено анкетирование среди учителей (16 чел.) и студентов 1-х курсов (80 чел.). В результате были выявлены различия во мнениях учителей на предмет влияния профильного обучения на вербальное творческое мышление. Многие из учителей полагали, что профильное обучение никаким образом не влияет на формирование данного вида мышления, но при этом отмечали, что большая часть учеников не способна грамотно донести информацию до аудитории, с трудом формулирует собственные мысли. В процессе анализа и обобщения ответов студентов 1-х курсов, нами также была выявлена проблема, связанная с трудностями вербализации учащимися своих мыслей при выступлении на семинарских занятиях, в процессе выполнения письменных работ – эссе и рефератов, а также многие из студентов отмечали бедность своего словарного запаса и затруднения в вербализации собственных идей.

Полученные нами результаты показывают, что особенности вербального творческого мышления у представителей гуманитарно-юридического и физико-математического профилей обладают различной степенью сформированности. Представителям гуманитарного направления в большей степени свой-

ственно высказывать уникальные, редкие, самобытные варианты ответов, что, вероятно, связано с использованием материала из наиболее отдаленных областей поля ассоциаций. В отличие от них, учащиеся физико-математического профиля стараются придерживаться выстроенных ранее алгоритмов, стремятся к анализу собственных идей и предложений, им легче работать с визуальными стимулами, что в значительной мере влияет на продуктивность их работы и на способность к разработке оригинальных ответов. Вероятно, разнообразие учебного материала, большее число практических работ в процессе обучения учащихся физико-математического профиля способствуют развитию данных особенностей вербального творческого мышления.

Вопрос исследования вербального творческого мышления остается открытым, поскольку его особенности мало изучены. Кроме того, специального исследования требуют факторы развития вербального творческого мышления в условиях школы и высших учебных заведений. Изучение вербального творческого мышления имеет большое практическое значение для совершенствования образовательного процесса в школе и вузе, а также для активизации творческого потенциала обучающихся.

#### Список литературы

1. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества / Д. Б. Богоявленская // Исследование проблем психологии творчества ; под ред. Я. А. Пономарева. – М. : Наука, 1983. – С. 182–195.
2. Воронин В. М. Проблема творчества в философии и психологии / В. М. Воронин, Л. И. Лонгвиненко // Психол. вестн. Урал. гос. ун-та, 2002. – Вып. 5. – С. 1–5.
3. Дружинин В. Н. Психология общих способностей : учеб. пособие / В. Н. Дружинин. – 2-е изд., – СПб. : Питер, 2006. – 249 с.
4. Туник Е. Е. Лучшие тесты на креативность. Диагностика творческого мышления : психол. практикум / Е. Е. Туник. – СПб. : Питер, 2013. – 320 с.
5. Холодная М. А. Перспективы исследований в области психологии способностей / М. А. Холодная // Психол. журн. – 2007. – № 1. – С. 28–37.

## Peculiarities of Verbal Creative Thinking of Students in Subject-Oriented Classes

T. M. Schegoleva

*Irkutsk State University, Irkutsk*

D. P. Skovitina

*Irkutsk State University, Irkutsk*

**Abstract.** The paper presents the results of the study of verbal creative thinking of students in subject-oriented classes, namely humanitarian-juridical and physic-mathematical ones. The results of the study such peculiarities of verbal creative thinking as freshness, fluency, flexibility, uniqueness are given. Statistically valuable differences in developing verbal creative thinking of students of different specializations concerning such factors as «freshness» and

«uniqueness» are shown. Statistically valuable differences in «freshness» among students of 8<sup>th</sup>, 9<sup>th</sup>, and 11<sup>th</sup> grades of physic-mathematical classes are also considered. Data confirming the fact that peculiarities of verbal creative thinking of students of humanitarian-juridical and physic-mathematical subject-oriented classes are different are given.

**Keywords:** creative thinking, verbal creative thinking, peculiarities of verbal creative thinking, fluency, flexibility, uniqueness, verbal creative thinking development.

*Щеголева Тамара Михайловна*  
кандидат психологических наук, доцент  
Иркутский государственный университет  
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1  
e-mail: shegoleva52@mail.ru

*Schegoleva Tamara Mihaylovna*  
Candidate of Sciences (Psychological),  
Associate Professor  
Irkutsk State University  
1, K. Marx st., Irkutsk, 664003  
e-mail: shegoleva52@mail.ru

*Сковитина Дарья Петровна*  
бакалавр, факультет психологии  
Иркутский государственный университет  
664003, г. Иркутск, ул. К. Маркса, 1  
e-mail: d.sckovitina@yandex.ru

*Skovitina Darya Petrovna*  
Bachelor of Psychology  
Irkutsk State University  
1, K. Marx st., Irkutsk, 664003  
e-mail: d.sckovitina@yandex.ru